

Technik-Rider

Acoustic Contact

Die Band besteht aus 6 Musikern (Sängerin, Pianist, Gitarrist, Posaunist, Bassist, Schlagzeuger). Wir reisen i.d.R. mit zwei PKW an.

Technische Anforderungen:

Bühne:

Mindestgröße 5 * 3 Meter.

Mikrofone: 4 auf Ständern im vorderen Bühnenbereich (voc, tr, p und git). Das Mikrofon der Sängerin in der Mitte, das für den Pianisten links (Sicht FoH). Das Schlagzeug soll mit mindestens drei Mikrofonen abgenommen werden.

Inputs:

- 1 * XLR für git oder Mikrofon
- 1 * 6.3mm für p
- 1 * XLR für b oder Mikrofon

Backline: wird von der Band mitgebracht

Stromanschluß: geprüft, mit FI-Schutzschalter

- Piano: 1 * 230V 10A
- Gitarre: 2 * 230V 10A
- Bass: 2 * 230V 10A

Monitore: Mindestens vier, besser fünf.

- Sängerin: voc + sum
- Piano: p + sum
- Gitarre: sum
- Bass: sum
- Schlagzeug: voc, p, git, b

FoH-Mix: wird mit Personal benötigt. Wir bevorzugen einen transparenten Sound mit guter Verständlichkeit des Gesanges. Der Bassist wechselt ggf. das Instrument, die Stummschaltung erfolgt nach Zeichengebung oder durch den Musiker selbst (Absprache erforderlich).

PA: wird benötigt. Zeitgemäße Technik, den Raumverhältnissen angepaßt mit Leistungsreserve; d&b, EAW, GAE, Meyer, KME, JBL oder qualitativ vergleichbare.

Licht: Farben vorrangig gelb-orange und blau, kein Stroboskop.

Garderobe: ausreichend groß, abschließbar oder bewacht.